



UNA GUÍA PARA NO PERDERSE EN SEMANA SANTA

arguments

Todo sobre la Semana Santa

UNA GUÍA PARA NO PERDERSE Y VIVIRLA CON PROFUNDIDAD

© Arguments Catequesis

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esa obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares. Para cualquier cuestión puede escribirnos a catequesis@arguments.es

Segunda edición: marzo de 2023

Todos los derechos reservados © Arguments Catequesis, 2021

Edita: Asociación Arguments Catequesis

Portada: cruz del monasterio de Leyre (Navarra).

Arguments Catequesis
Monasterio de la Oliva 7, 2º B,
31007, Pamplona, Navarra (España)
www.arguments.es

"La cruz es la cátedra de Dios. Nos hará bien mirar al Crucificado en silencio y ver quién es nuestro Señor: El que no señala a nadie con el dedo, ni siquiera contra los que le están crucificando, sino que abre los brazos a todos; el que no nos aplasta con su gloria, sino que se deja desnudar por nosotros; el que no nos ama por decir, sino que nos da la vida en silencio; el que no nos obliga, sino que nos libera; el que no nos trata como a extraños, sino que toma sobre sí nuestro mal, toma sobre sí nuestros pecados"; Papa Francisco.

"La Pascua nos dice que Dios puede convertir todo en bien. Que con Él podemos confiar verdaderamente en que todo saldrá bien. Y esta no es una ilusión, porque la muerte y resurrección de Jesús no son una ilusión: ¡fue una verdad! Por eso en la mañana de Pascua se nos dice: "¡No tengáis miedo!", Papa Francisco.

PRÓLOGO

Esperamos que esta guía te sirva de ayuda para no perderte y vivir con profundidad los días más importantes del año para un cristiano: la Semana Santa.

En estas páginas encontrarás también algunas de las prácticas de piedad más populares de estos días santos.

Al final te contamos brevemente quiénes somos y te dejamos dónde encontrar más recursos similares a éste totalmente gratuitos y accesibles a todos.

CAPÍTULO 1

8 PREGUNTAS BÁSICAS SOBRE LA SEMANA SANTA

Semana Santa





Viernes de Dolores
Comemoramos los 7 dolores de la Virgen.



Domingo de Ramos
Recordamos la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén.



Jueves Santo
Celebramos la Eucaristía y con ella el Sacramento del Sacerdócio. También Jesús pasó de el mandamiento del Amor.



Viernes Santo
Contemplamos el misterio de la Cruz, desde el corazón del discípulo amado y de Su Madre.



Sábado Santo
Es el día del silencio: la iglesia permanece rezando junto al sepulcro.



Domingo de Resurrección
Celebramos la Resurrección, fuente de profunda alegría y con la cual nos liberamos del cristianismo.

"Si el misterio del mal es abismal, infinita es la realidad del Amor que lo ha atravesado, (...) llevando luz donde hay tinieblas, vida donde hay muerte, amor donde hay odio",
Francisco.

1) ¿QUÉ ES LA SEMANA SANTA?

La Semana Santa son los siete días en los que la Iglesia hace memoria de la Pasión de Nuestro Señor. Comienza el **Domingo de Ramos** y termina el **Domingo de Resurrección**. Se fija la fecha de modo que el Domingo de Resurrección sea el primero tras la primera luna llena de primavera. Por eso cada año la Semana Santa tiene una fecha distinta.



2) ¿QUÉ DÍAS DE LA SEMANA SANTA SON DE PRECEPTO?

La Iglesia sólo establece como días de precepto el **Domingo de Ramos** y el **Domingo de Resurrección**. Sin embargo, aconseja participar de los Oficios del Jueves y del Viernes Santo.



3) ¿QUÉ SE CELEBRA EL JUEVES SANTO?

En el oficio del Jueves Santo se celebra la **Misa vespertina de la Cena del Señor**, donde conmemoramos además el **sacramento del Orden** y el **mandato nuevo del amor**. Puede celebrarse por la mañana la **Misa Crismal**, en la que el obispo bendice los santos óleos con los que serán ungidos los fieles durante ese año: óleo de enfermos, óleo de los catecúmenos y el santo Crisma.



4) ¿EL VIERNES SANTO SE CELEBRA LA EUCARISTÍA?

No. El Viernes Santo **no se celebra la Santa Misa** en ningún lugar del mundo. El oficio que se celebra por la tarde consta de la Liturgia de la Palabra, la Adoración de la Cruz y el rito de Comunión con el Cuerpo de Cristo (que se había reservado el Jueves Santo).



5) ¿HAY QUE HACER ALGO EN ESPECIAL EL SÁBADO SANTO?

El Sábado Santo es el día del **silencio** y la Iglesia aconseja meditar sobre la muerte del Señor y su descenso al infierno. Los altares permanecen desnudos y los sagrarios abiertos. No es un día «*alitúrgico*», porque la Iglesia espera en **oración junto a la Virgen María** la Resurrección de Cristo. Por eso celebra la Liturgia de las Horas, su oración oficial.



6) ¿ES EL DOMINGO DE RESURRECCIÓN EL DÍA MÁS IMPORTANTE DEL AÑO?

Sí, el Domingo de Resurrección es el día más importante del año litúrgico. Ninguna fiesta goza de tanta relevancia como ésta, teniendo todo el tiempo de Cuaresma y Semana Santa como preparación, y toda la Pascua para celebrarla. **Si**

Cristo no ha resucitado, nuestra fe es vana, como afirmó con rotundidad San Pablo.



7) ¿CUÁL ES EL COLOR DE LA SEMANA SANTA?

El Domingo de Ramos se usa el **rojo** (color del mártir victorioso); lunes, martes y miércoles el **morado**, color penitencial. El Jueves Santo el **blanco** para festejar la institución de la Eucaristía (el blanco es el color de la divinidad). El Viernes Santo, día de la muerte de Jesús, el rojo. Y la noche del sábado en la vigilia pascual de nuevo el blanco para celebrar con gozo la Resurrección.



8) ¿DURANTE LA SEMANA SANTA, ¿HAY QUE REZAR EL VIA CRUCIS?

La Iglesia aconseja el rezo del Vía Crucis a lo largo de la Cuaresma y de un modo especial durante la Semana Santa. También es un ejercicio de piedad popular muy

recomendado para el resto del año, especialmente los viernes.

CAPÍTULO 2

¿POR QUÉ VARÍA DE FECHA LA SEMANA SANTA CADA AÑO?

Es un hecho innegable que cada año la Semana Santa se celebra en una fecha distinta a la del año anterior. Nunca coinciden en años sucesivos. Estamos ante una fiesta con una fecha variable. ¿Qué significa esto? Pues básicamente, y aunque sea una obviedad podemos no caer en ella, que no se celebra en un día determinado y fijado para siempre. No es como la Navidad que se celebra el 25 de diciembre, o la Anunciación-Encarnación el 25 de marzo.



Tiene una fecha variable debido a su origen

La Semana Santa varía debido a su origen: la celebración de la Pascua judía. Era la mayor fiesta y la fecha de su celebración se determinaba por el calendario lunar. Jesús

celebró la Pascua todos los años de su vida mortal, pero en su última celebración, en la Última Cena, instituyó la celebración de la Nueva Pascua. Los cristianos celebramos la Nueva Pascua.

La Pascua judía es un recuerdo del paso entre el pueblo y de la salvación del Señor cuando estaba cautivo en Egipto. Era figura. La Nueva Pascua es la celebración y actualización del paso del Señor y de su salvación, paso de Jesús de este mundo al Padre y de nuestra salvación por todo el misterio pascual celebrado intensamente en estas fechas de Semana Santa. La figura ha dado paso a la realidad.



Imagen de Renden Yoder, Unsplash.

Desde el siglo III la Iglesia celebra la Pascua el domingo posterior a la primera luna llena de primavera. De aquí el baile de fechas cada año. Semana Santa puede caer entre el 22 de marzo y el 25 de abril. Ni antes ni después.

Calendario de fechas de Semana Santa hasta el 2030

Te dejamos ahora un calendario de las fechas de Semana Santa de cada año. Tomamos como fecha de inicio el Domingo de Ramos, día en el cual Jesús entró triunfante en Jerusalén para vivir su Pasión, Muerte y Resurrección.

- En 2023, Domingo de Ramos será el 2 Abril.
- En 2024, Domingo de Ramos será el domingo 24 Marzo.
- En 2025, Domingo de Ramos será el 13 Abril.
- En 2026, Domingo de Ramos será el 29 Marzo.
- En 2027, Domingo de Ramos será el 21 Marzo.
- En 2028, Domingo de Ramos será el 9 Abril.
- En 2029, Domingo de Ramos será el 25 de Marzo.
- En 2030, Domingo de Ramos será el 14 de Abril.



Semana Santa: tiempo de conversión, tiempo de Gracia

Recuerda, no obstante, que Semana Santa no es una semana de vacaciones sino de devociones. No busques la fecha de Semana Santa sólo para saber cuándo reservar el hotel. Busca para saber el inicio de la Cuaresma, para iniciar un camino de conversión más fuerte en aquellos aspectos que estás más necesitado de recibir la iluminación y sanación de la gracia de Dios. Inclina la cabeza, recibe la ceniza, camina con humildad, entra en Jerusalén, toma tu cruz, muere a ti mismo y al pecado y resucita.



Imagen de Christoph Schmid, Unsplash.

Así no será una semana de vacaciones sino de devociones, una semana bien aprovechada para la vida eterna porque la habrás ido preparando como quien sabe que está haciendo la maleta para hacer el viaje de vuelta a casa, al cielo.

CAPÍTULO 3

¿CÓMO HACER UNA BUENA CONFESIÓN?

5 PASOS Y EXAMEN DE CONCIENCIA



Imagen de Cathopic.



Sin duda, la mejor preparación para vivir bien la Semana Santa es hacer una buena Confesión. Es [uno de los 7 sacramentos](#). También se le llama Sacramento de la Penitencia o de la Reconciliación. En él, Dios nos perdona los pecados a través de un sacerdote si cumplimos algunas condiciones.



Cinco pasos para hacer una buena confesión

Los 5 pasos para hacer una buena confesión con un sacerdote son los siguientes: examen de conciencia, dolor de los pecados, propósito de la enmienda, decir los pecados al confesor y cumplir la penitencia.

1. Examen de conciencia (por edades)

[Examen de conciencia para la primera confesión](#)

[Examen de conciencia para adolescentes 14 a 18 años](#)

[Examen de conciencia para 12 a 14 años](#)

[Examen de conciencia para padres](#)

[30 preguntas del Papa Francisco para una buena confesión](#)

Benedicto XVI explica el examen de conciencia

El examen de conciencia tiene un valor pedagógico importante: educa a mirar con sinceridad la propia existencia, a confrontarla con la verdad del Evangelio y a valorarla con parámetros no sólo humanos, sino también tomados de la Revelación divina. La confrontación con los Mandamientos, con las Bienaventuranzas y, sobre todo, con el Mandamiento del amor, constituye la primera gran «escuela penitencial».

En nuestro tiempo, caracterizado por el ruido, por la distracción y por la soledad, el coloquio del penitente con el confesor puede representar una de las pocas ocasiones, por no decir la única, para ser escuchados de verdad y en profundidad.

[Discurso de Benedicto XVI a los participantes de un curso sobre fuero interno.](#)



2. Dolor de los pecados

El dolor de los pecados significa que estamos verdaderamente arrepentidos de los pecados que hemos cometido y los rechazamos. No queremos volver a hacerlo. Por eso el dolor de los pecados está muy ligado al propósito de la enmienda: proponerse no volver a hacerlo más.

Oración «Yo Confieso»:

Yo confieso ante Dios todopoderoso y ante vosotros, hermanos: que he pecado mucho de pensamiento, palabra, obra y omisión. Por mi culpa, por mi culpa, por mi gran culpa.

Por eso, ruego a Santa María siempre Virgen, a los Ángeles, a los Santos y a vosotros, hermanos, que intercedáis por mí ante Dios nuestro Señor.



3. Propósito de la enmienda: Acto de contrición

Cuando la contrición de los pecados es verdadera, el deseo de no volver a repetir los pecados. ¿Cómo hacer un acto de contrición? Es sencillo, te proponemos una oración muy usada en la Iglesia para hacer el propósito firme de no volver a pecar.

Oración «Señor mío, Jesucristo»

Señor mío Jesucristo, Dios y hombre verdadero, Creador, Padre y Redentor mío: por ser Vos quien sois, Bondad infinita, y porque os amo sobre todas las cosas, me pesa de todo corazón haberos ofendido. También me pesa que podéis castigarme con las penas del infierno. Ayudado de vuestra divina gracia, propongo firmemente nunca más pecar, confesarme y cumplir la penitencia que me fuera impuesta. Amén.



4. Decir los pecados al confesor

En la tarde del domingo de Resurrección Jesucristo instituyó el sacramento de la Penitencia, al decir a sus discípulos:

«Recibid el Espíritu Santo; a quienes les perdonéis los pecados, les son perdonados; a quienes se los retengáis, les son retenidos» (Juan 20,22-23).

Instituyó este sacramento a manera de juicio, pero juicio de misericordia, para que los Apóstoles y legítimos sucesores pudiesen perdonar los pecados.

El sacerdote no puede revelar ninguno de los contenidos que los penitentes han confesado. La pena para un sacerdote que incumpliera el secreto de confesión es la excomunión automática, es decir, queda expulsado de la Iglesia Católica.

Para más información, puedes [descargar este Powerpoint sobre el perdón de los pecados](#), que explica en profundidad el tema.

¿Cómo decir los pecados al confesor?

«Mira los brazos abiertos de Cristo crucificado, déjate salvar una y otra vez. Y cuando te acerques a confesar tus pecados, cree firmemente en su misericordia que te libera de la culpa. Contempla su sangre derramada con tanto cariño y déjate purificar por ella. Así podrás renacer, una y otra vez», Papa Francisco, *Christus Vivit*, 123.



5. Cumplir la penitencia

Después de decir los pecados al sacerdote puede que te quedes aliviado, pero todavía falta algo: la penitencia. Es una

pequeña oración o tarea que te dirá el sacerdote para reparar por tus pecados. Pueden ser algunas oraciones o acciones relacionadas con los demás. Es una pequeña manera de reparar el daño que hemos causado. Si no nos damos cuenta de cuál es la penitencia que nos ha indicado el sacerdote podemos preguntarle al final de la confesión sin ningún problema y nos lo volverá a decir. Si nos dice que recemos una oración y no la conocemos podemos decírselo y quizá la rece con nosotros o nos diga otra oración en lugar de la primera.

La parábola del Hijo Pródigo

En el Evangelio, uno de los momentos en el que Jesús explica cómo es el perdón de Dios es la parábola del Hijo Pródigo. Os dejamos un [post](#) en el que profundizar en el significado de esta parábola.

CAPÍTULO 4

LAS PROCESIONES DE SEMANA SANTA



¿Qué son las procesiones?

Las procesiones de Semana Santa son desfiles religiosos en los que se representa la Pasión y Muerte de Cristo.



Imagen de Alejandro Cuenca de Pixabay.



¿Cuál es el origen de las procesiones?

En España, estas representaciones religiosas nacieron de la mano de las cofradías y hermandades [penitenciales](#) en el siglo XII y XIII. Pero las procesiones no empezarían a aparecer hasta el aldabonazo que supuso la peste negra a mediados del siglo XIV. La peste diezmó la población europea.



Imagen de José B. García Fernández de Pixabay.

Comarcas enteras quedaron desiertas y otras perdieron entre el 30% y el 50% de su población en apenas unos años. En algunos lugares de España se contagió con tal virulencia que aniquiló a dos de cada tres habitantes.



Imagen de Juanjo Puertos Muñoz de Pixabay.

De origen laico, surgieron como forma de que sus integrantes se apoyaran en los momentos difíciles (enfermedad, muerte...), así como para experimentar juntos la Pasión de Cristo.

Con el objetivo de representar los dolores que Cristo padeció para salvarnos y de llevar la liturgia que se celebraba en las iglesias a todo el pueblo (en aquella época no estaban al alcance de todo el mundo), las hermandades y cofradías decidieron salir a la calle, dando lugar a las procesiones bien entrado el siglo XVI.



¿Cómo eran las primeras procesiones?

Antes de que llegasen las imágenes, las cofradías surgieron en torno a las reliquias, las más valiosas eran las de la Pasión. Había miles repartidas por toda Europa: fragmentos de la cruz, verónicas, espinas de la corona, santos cálices... y hasta la lanza con la que Longino atravesó el costado de Jesús cuando se encontraba clavado en el Gólgota. Durante toda la Edad Media el tráfico de reliquias fue muy intenso. Muchas eran simples copias de las que los peregrinos traían de sus viajes a Tierra Santa, pero, falsas o verdaderas, el hecho es que la presencia de estas reliquias unida a las cofradías de penitentes dio lugar al germen de lo que hoy entendemos como procesiones de Semana Santa.



Imagen de Quino Al de Unsplash.

A partir de finales del siglo XVI esas cofradías de penitentes, que ya existían y salían en procesión durante el Viernes Santo, empezaron a encargar imágenes con escenas de la Pasión para hacer estación de penitencia junto a ellas. Primero sólo en los días del Triduo Pascual, luego ya toda la semana.

Las procesiones de los siglos XV y XVI eran muy sobrias y salían solo durante la madrugada del jueves al viernes santo, es decir, la famosa *madrugá*, momento cumbre de la Semana Santa.



¿Cuándo se introdujo la costumbre de representar el Via Crucis?

El Vía Crucis, que es la forma básica de cualquier estación de penitencia, apareció a mediados del siglo XV en el sur de España. Fue algo casual. Un fraile dominico, el **Beato Álvaro de Córdoba**, peregrinó a Tierra Santa donde observó que los franciscanos procesionaban entre rezos por el camino que recorrió Jesús con la cruz a la espalda.

Al Beato se le ocurrió hacer lo mismo en el convento de la orden. No tardaría en salir de los muros del monasterio. El Vía Crucis tenía la ventaja de suministrar los mismos efectos penitenciales y salvíficos sin importar dónde se practicara. Por eso, a lo largo del siglo XVI, fue extendiéndose por toda Europa. El Papa no tardó en verlo y concedió las indulgencias obtenidas por peregrinar a Tierra Santa a todos

los que realizasen el Vía Crucis en las iglesias franciscanas de cualquier parte del mundo.



Imagen de Luis Francisco Pizarro de Pixabay.



¿Qué tienen en común todas las procesiones de Semana Santa?

Aunque las procesiones tienen sus propias características en las distintas zonas de España, existen una serie de rasgos comunes. En las procesiones desfilan una o varias cofradías o hermandades que portan a hombros, o sobre una plataforma con ruedas, un paso con tallas que representan la Pasión de Cristo, imágenes de vírgenes o de santos. Estas esculturas religiosas pertenecen a iglesias y muchas son valiosas piezas del arte religioso español con hasta más de cinco siglos de antigüedad.



Imagen de wirestock en Freepik.

Otro de los rasgos distintivos de las procesiones es la vestimenta de los nazarenos o penitentes. Sobre sus cabezas llevan el denominado "*capirote*", un gorro con forma cónica del que cae una tela que les oculta el rostro. Los nazarenos suelen portar cruces o flagelos y pueden incluso ir descalzos en cumplimiento de alguna promesa. No falta en los desfiles la música compuesta expresamente para ellos, las marchas procesionales, que tienen un carácter fúnebre.



Detalle del manto de la Virgen de la Hermandad de la Amargura de Sevilla, imagen de Pilar Fernández.



¿Cómo son los pasos de Semana Santa?

Un paso de Semana Santa es el conjunto formado por las andas y las imágenes que se sustentan sobre éstas. Puede ser de Cristo, de Virgen o de misterio, si escenifica algún pasaje de la Pasión. Si el Señor va con la Cruz a cuestas en el hombro se le llama 'Nazareno'.

Elementos de las procesiones:

1) **Las saetas:** La saeta es un canto popular que ensalza la figura de Jesucristo. Es el único cante que, si lo sacamos de su ambiente, pierde su encanto esencial. Se suele recitar en mitad de una procesión, delante del paso mientras es zarandeado al ritmo de la saeta. Especialmente conocida es la del Cristo de los Gitanos, escrita por Antonio Machado.

2) **Hachote:** Se trata de una vara artística que llevan los capirotes que forman parte de un tercio. Ayudan a marcar el paso y, en muchos casos, son eléctricos para que puedan iluminar las calles por donde pasa la procesión, así como los trajes y bordados de los capirotes.

3) **Capirotes:** Se llama capirotes a los penitentes que van con capuz (funda elaborada normalmente de raso o terciopelo con la que se cubre el rostro y que tiene una estructura de cono piramidal). Visten una túnica con los colores de la agrupación y, sobre ella, suelen traer bordados los símbolos

propios de la agrupación procesionaria. En ocasiones, también portan una capa. En muchos lugares de España, el ritmo lo marcan la música y los tambores.



Esperanza de Triana, Sevilla. Imagen de la Hermandad.

4) **Tronos:** Se conoce con este nombre al soporte donde se coloca la imagen procesional. Puede ser un pasaje de la pasión de Cristo, una figura de Jesús, la Virgen o un santo que tuviera relación con los últimos días del Redentor. Se pueden procesionar a hombros (por los costaleros) o a ruedas. Las flores, las velas y mucha luz , a modo de lámparas y candelabros, para que puedan ser mejor vistos por la noche, son elementos indispensables en el trono.

5) **Costaleros:** También llamados portapasos. Son los encargados de llevar un trono a hombros. Pueden ir tapados o descubiertos. Los primeros van por debajo del trono y no se les ve, ya que los cubren unas mantillas que llevan unas rejillas para el aire. Los descubiertos van ataviados con túnicas de los colores de la agrupación y son visibles por el público.

6) **Guión:** Es el encargado de cada cofradía que encabeza la procesión. Su función es marcar las pausas, y procura que el desfile funcione bien llevándolo por el recorrido correcto, y calculando los tiempos precisos para que cada paso pueda prepararse y descansar.



¿CUÁLES SON LAS PROCESIONES MÁS FAMOSAS?

1 Las procesiones de Sevilla: El desfile más admirado es «*La Madrugá*». Tiene lugar entre la noche del Jueves y del Viernes Santo y en él salen imágenes muy veneradas por los sevillanos, como el Jesús del Gran Poder, el Cristo de los Gitanos, la Macarena o la Esperanza de Triana, ante las que se cantan saetas desde los balcones.

2 Las Semana Santa en Málaga: En Andalucía también tiene un gran seguimiento la Semana Santa de Málaga, sobre todo la procesión protagonizada por una compañía de la fuerza militar española de La Legión, que el Jueves Santo desfila marcialmente con el Cristo de la Buena Muerte sobre los hombros mientras cantan su himno.



Cristo de la Legión, Málaga. Imagen de Juan Pantin de Pixabay.

3 La Semana Santa de Valladolid: Fuera de Andalucía destaca la Semana Santa de Valladolid, principalmente su Procesión General de la Sagrada Pasión del Redentor, donde las cofradías desfilan con 32 pasos, la mayoría tallas de los siglos XVI y XVII conservadas en el Museo Nacional de Escultura. Tiene lugar el Viernes Santo.



El Cachorro; imagen de la Hermandad del Cachorro.

4 «El Romper la Hora», la Ruta del Tambor de Aragón: Otra de las tradiciones relacionadas con la Semana Santa española más conocidas internacionalmente es el '**Romper la Hora**' de Calanda, la localidad natal del director español Luis Buñuel. Este festejo no es exclusivo de Calanda, si no que forma parte de un rito que se remonta a la Edad Media y se celebra en ocho de las nueve localidades aragonesas pertenecientes a la Ruta del Tambor y del Bombo.

Excepto en Calanda, el '*Romper la Hora*' tiene lugar en la media noche del Jueves Santo al Viernes Santo. En ese momento, miles de tambores y bombos suenan a la vez como símbolo de la muerte de Jesús. En el pueblo de Buñuel se celebra el Viernes Santo a las 12:00 horas.



JÓVENES ARTISTAS IMAGINEROS REALISTAS

1 Francisco Romero Zafra: Escultor, imaginero y restaurador cordobés. Se inició en este arte a los 34 años. En su [web](#) puedes ver sus obras. Como él mismo dice, trata «de mostrar al mundo una forma de entender la vida, la escultura, la imaginería. Me siento andaluz y me encanta mi tierra, su gente, sus tradiciones... *"Me apasiona mi trabajo y cada día intento poner un trocito de mi alma, en cada obra o proyecto que realizo"*.

2 Ana Rey: [Ana Rey](#) es una gaditana que desde muy joven ha estado vinculada al mundo del arte. Hizo su primera aportación a las cofradías de Cádiz cuando apenas era una adolescente, diseñando la capilla de la Santísima Trinidad que en la actualidad procesiona en el frontal del palio de María Santísima de las Lágrimas de la cofradía de la Piedad. Estudiando Bellas Artes realizó el busto de una Dolorosa que marcó un antes y un después en su carrera artística, y gracias al cual, actualmente basa su producción artística en la escultura religiosa.

Su dominio del dibujo y la pintura desde muy pequeña ha sido imprescindible para desarrollar un estilo único y personal que aportan a todas sus obras un sello



"Humildad y paciencia", de Francisco Romero Zafra.



"Santísimos Cristo de la Dulce muerte", de Francisco Romero Zafra.

inconfundible basado en un *"realismo idealizado"* que aporta frescura a un campo tan encorsetado desde hace siglos como ha sido la imaginiería.

Para Ana, *«lo más importante de una imagen es la expresión de su mirada, ya que es lo que realmente puede conmover a la persona que la contempla»*, y es lo que inspira ese sentimiento de devoción imprescindible en este tipo de tallas.

Enormemente perfeccionista en cada detalle, consigue que sus obras estén llenas de expresividad, realismo y delicadeza, conmoviendo al espectador con esa unción que envuelve a sus imágenes cristíferas y marianas, y que ha conseguido que en apenas cinco años se haya colocado en el plantel de imagineros a tener más en cuenta en el panorama actual.

3 Manuel Parra: Puedes seguirlo en twitter como [@JuanMParraHdez](https://twitter.com/JuanMParraHdez). Una dolorosa de mediana edad que mira al espectador y da la mano a San Juan. Es de tamaño académico y viste ropajes severos de lana. Sus lágrimas están todavía húmedas y las pestañas, mojadas. Sin coronas, sin puñales, sin bordados, el grupo se expuso en el año 2013 en Málaga. El asombro que causó fue inmenso. Su autor era un joven obulense de 25 años.



Dolorosa, obra de Ana Rey.



Dolorosa, obra de Ana Rey.



María Santísima de los 7 Dolores, obra de Francisco Romero Zafra.



Dolorosa y San Juan, obra de Juan Manuel Parra.



Primer plano de San Juan, obra de Juan Manuel Parra.



Primer plano de Dolorosa, obra de Juan Manuel Parra.



CAPÍTULO 5

LA SEMANA SANTA DE JESÚS SEGÚN LOS EVANGELIOS



¿Qué se celebra cada uno de los días de la Semana Santa?

i Qué se celebra en Santa Santa? ¿Cuál es su significado? Presentamos una sencilla reconstrucción, un resumen corto de la Semana Santa, a partir de los textos del Evangelio para entender cómo vivió Jesús cada uno de los días de la Semana Santa: desde el Domingo de Ramos hasta el Domingo de Resurrección. De este modo, con la historia de la Semana Santa podemos revivir los últimos días de Jesús en la tierra.

Al final de cada día te dejamos recursos para profundizar sobre los misterios de fe que celebramos, y que sin duda, te ayudarán a vivir estos días santos sacándoles más provecho.



1) DOMINGO DE RAMOS

Jesús entró solemnemente a Jerusalén sobre un borrico (Mc 11,1-10), y fue recibido con entusiasmo por el pueblo, testigo de tantos milagros como Él había obrado en su favor. Esto encendió la ira de los escribas y fariseos contra Jesús (Mt 21,1-16). Pasó Jesús todo el domingo en la ciudad y, al atardecer, se fue a Betania, como a tres kilómetros de distancia. Cenó con Simón el leproso (Jn 12, 1-11) y María le ungió con perfume de nardo; por su parte, Judas fue a hablar con el Sanedrín para ponerse de acuerdo y entregarle.



2) LUNES SANTO

Fue otra vez Jesús a Jerusalén, maldijo la higuera que no daba frutos y arrojó del templo a los que lo profanaban con sus compras, ventas y cambios de moneda (Mc 11,12). También mantuvo diatribas con los escribas y fariseos (Mc 11, 27-33) y enseñó al pueblo con parábolas y otras enseñanzas (Mc 12, 1-40). Allí se cruzó con la viuda pobre que echó todo lo que tenía en el gazofilacio (Mc 12, 41-44). Al salir del templo anunció la caída de Jerusalén (Mc 13,1ss.). Por la tarde volvió a Betania.



3) MARTES SANTO

Jesús regresó de nuevo a Jerusalén y trabajó intensamente durante todo el día, enseñando su doctrina y sosteniendo fuerte disputas con fariseos escribas y herodianos (Lc 19,47-48). Ese día por la tarde, los pontífices tomaron la determinación de prenderle y darle muerte.



4) MIÉRCOLES SANTO

Por la mañana, muy temprano, todo el pueblo acudió a escucharle en el templo. Pasó aquella noche en el Monte de los Olivos (Lc 21,37-38).



5) JUEVES SANTO

Jesús, por la mañana, envió a Pedro y a Juan a preparar la cena de Pascua (Lc 22,8-13). Por la tarde se reunió con sus discípulos para celebrar la Pascua en una cena especial (Jn 13,1-17,26) en la que lavó los pies a sus discípulos dándoles

ejemplo de humildad y amor, instituyó el Sacerdocio con las palabras “Haced esto en memoria mía” al convertir el pan y el vino en su Cuerpo y en su Sangre, momento en el que también instituye la Eucaristía para así quedarse con nosotros para siempre. Después se fue a orar a un huerto, a Getsemaní (Mt 26,36-46). Muy avanzada la noche, Judas consuma su traición y los judíos lo prendieron (Jn 18,2-12). Primero tuvo lugar el interrogatorio ante los príncipes de los sacerdotes (Jn 18,13-27). Pedro le niega tres veces (Lc 22,54-62).

- ¿Conoces la Costumbre de [los Monumentos](#) o la Visita a las 7 iglesias?
- Para saber con más detalle que se celebra este día: [¿Qué se celebra el Jueves Santo?](#)



6) VIERNES SANTO

Jesús fue interrogado por Herodes (Lc 23,6-12) y Pilato (Mt 27,11-31). Luego lo azotaron, lo coronaron de espinas, condenaron a muerte y crucificaron. Murió a las tres de la tarde y fue llevado al sepulcro antes de ponerse el sol. De todos los textos de los evangelios sinópticos el relato de la Pasión es, muy probablemente, de los más antiguos: la comunidad cristiana se ocupó de recoger, al principio de palabra y más tarde por escrito los últimos momentos de

Jesús. Como complemento de tales relatos el evangelio de Juan (Jn 18,1-19,37) aporta algunos detalles de los que fue testigo: el diálogo al pie de la cruz donde nos entregó su Madre a san Juan, la lanzada...

- Una buena práctica de piedad en este día es el rezo del [Via Crucis](#).
- También es frecuente meditar [las 7 palabras de Jesús en la Cruz](#).
- Profundiza con más detalle qué se celebra este día y algunas peculiaridades de la liturgia del [Viernes Santo](#).



7) SÁBADO SANTO

Los evangelios han dejado el relato abruptamente: han colocado la piedra del sepulcro ante la mirada de las santas mujeres (Mc 15,46-47); el cuerpo de Jesús yace en el sepulcro (Jn 19,42), custodiado por los guardias (Mt 27,65); todos, por ser sábado, van a descansar. El sábado por la tarde compraron aromas y ungüentos con los que embalsamar su cuerpo el domingo por la mañana (Lc 23,56-24,1-8).



7) DOMINGO DE RESURRECCIÓN

En la mañana del domingo el sepulcro está vacío porque Cristo ha resucitado. Sólo quedaban los lienzos mortuorios con una disposición peculiar (Jn 20,4-9). Mateo es el único evangelista que refiere un episodio singular: muchos cuerpos de los santos que habían muerto resucitaron y, saliendo de los sepulcros, entraron en la Ciudad Santa y se aparecieron a muchos (Mt 27, 52-53).

CAPÍTULO 6

VIERNES DE DOLORES:

VIERNES ANTERIOR AL DOMINGO DE RAMOS



El Viernes de Dolores es una fiesta variable; es decir, no tiene un día propio, cada año varía. Se celebra el último viernes de Cuaresma, previo al Domingo de Ramos. A esta semana se le llama también Semana de Pasión, y marca el inicio de la Semana Santa, que termina con el Domingo de Resurrección, dando paso al Tiempo Pascual.

Hasta la reforma litúrgica del Concilio Vaticano II, el viernes inmediatamente anterior al Domingo de Ramos se celebraba la festividad de Nuestra Señora de los Dolores. Esta fiesta daba nombre al día que era conocido como “**Viernes de Dolores**”.

Tras la reforma Nuestra Señora de los Dolores pasó a celebrarse el día 15 de septiembre, el día siguiente a la fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz.



Dolorosa obra de Ana Rey.

Pero en la mentalidad colectiva y en la piedad popular ha perdurado el llamar a este viernes así y dedicarlo especialmente a la Santísima Virgen. En muchos pueblos y ciudades se hacen procesiones, septenarios, novenarios... en honor a Nuestra Señora de los Dolores en torno a esta fecha.





Dolorosa obra de Francisco Romero Zafra.

¿Qué se celebra el Viernes de Dolores?

Este día la Iglesia recuerda y se une al dolor de la Virgen María por la muerte y crucifixión de su hijo Jesús. María llena de dolor está representando a todas las madres del mundo que han pasado por la prueba de amargura sin límite de ver morir a un hijo.

La celebración de Nuestra Señora de los Dolores es una antigua celebración mariana con muchísimo arraigo en Europa y en América. Prueba de ello son las numerosísimas muestras de piedad popular en torno a su devoción.

En este día, tan próximo en su celebración antigua y que ha continuado, se contempla la figura de María en la Pasión, acompañando a Jesús en la distancia y sufriente al pie de la Cruz. La Virgen Dolorosa, como también se la conoce popularmente, encarna siete dolores que son contemplados piadosamente por los fieles. Estos dolores los sufrió María durante toda su vida y están muy relacionados con su Hijo. Era el cumplimiento de lo que le dijo el anciano Simeón al presentar al Señor en el Templo: *"Y a ti una espada te atravesará el alma"*.

Los 7 dolores de la Virgen

Acompañemos a Nuestra Madre en los diferentes momentos claves de la vida de Jesús.

1) La profecía de Simeón

(Lc 2, 22-35)

2) La huida a Egipto

(Mt 2, 13-15)

3) La pérdida del Niño Jesús en el Templo

(Lc 2, 41-50)

4) Encuentro con Jesús en la calle de la Amargura, camino al Calvario

(Lam 1, 12); (Lc 11, 35);

Via Crucis, XIV Estación;

5) La crucifixión

(Jn 19, 25-30).

6) El descendimiento de Jesús

muerto de la Cruz

(Mc 15, 42-46).

7) El duelo por la sepultura y la soledad

(Jn 19, 38-42).



Wallas editores - Los textos de la liturgia

• www.wallaseditores.es

Los 7 dolores de la Virgen

Los siete dolores de la Virgen muestran momentos claves de la vida de Jesús y de su camino hacia la crucifixión y muerte. Son los siguientes:

- 1) **La profecía de Simeón:** *«"Mira, éste ha sido destinado para ser caída y resurrección de muchos en Israel, y como signo de contradicción -y a ti misma una espada te atravesará el alma-, para que se descubran los pensamientos de muchos corazones"».* (Lc 2, 22-35)
- 2) **La huida a Egipto:** *«"Después de haberse marchado, un ángel del Señor se apareció en sueños a José y le dijo: "Levántate, toma al niño y a su madre, y huye a Egipto; quédate allí hasta que te avise, porque Herodes va a buscar al niño para acabar con él". Él se levantó, tomó al niño y a su madre, de noche y se fue a Egipto. Allí estuvo hasta la muerte de Herodes, para que se cumpliera lo que anunció el Señor por el profeta al decir: "De Egipto llamé a mi hijo"»,* (Mt 2, 13-15).
- 3) **La pérdida del Niño Jesús en el Templo:** *«"Pasados aquellos días, al regresar, el niño Jesús se quedó en Jerusalén, sin que sus padres lo advirtieran. Pensando que iba en la caravana, anduvieron una jornada buscándolo entre sus parientes y conocidos; pero, al no encontrarlo, regresaron a Jerusalén en su busca. Al cabo de tres días lo encontraron en el Templo, sentado en medio de los doctores, escuchándoles y haciéndoles preguntas. Todos los que le oían estaban asombrados de su sabiduría y de*

sus respuestas. Al verlo se maravillaron y su madre le dijo: "Hijo, ¿por qué nos has hecho esto? Mira cómo tu padre y yo, angustiados, te andábamos buscando". Y él les dijo: "¿Por qué me buscabais? ¿no sabíais que debo ocuparme de las cosas de mi Padre?" Pero ellos no comprendieron la respuesta que les dio», (Lc 2, 41-50).

- 4) **Encuentro con Jesús en la calle de la Amargura, camino al Calvario:** *«Apenas se ha levantado Jesús de su primera caída, cuando encuentra a su Madre Santísima, junto al camino por donde El pasa. Con inmenso amor mira María a Jesús, y Jesús mira a su Madre; sus ojos se encuentran, y cada corazón vierte en el otro su propio dolor. El alma de María queda anegada en amargura, en la amargura de Jesucristo. ¡Oh vosotros cuantos pasáis por el camino: mirad y ved si hay dolor comparable a mi dolor! (Lam I,12). Pero nadie se da cuenta, nadie se fija; sólo Jesús. Se ha cumplido la profecía de Simeón: una espada traspasará tu alma (Lc II,35). En la oscura soledad de la Pasión, Nuestra Señora ofrece a su Hijo un bálsamo de ternura, de unión, de fidelidad; un sí a la voluntad divina. De la mano de María, tú y yo queremos también consolar a Jesús, aceptando siempre y en todo la Voluntad de su Padre, de nuestro Padre. Sólo así gustaremos de la dulzura de la Cruz de Cristo, y la abrazaremos con la fuerza del amor, llevándola en triunfo por todos los caminos de la tierra», Via Crucis, XIV Estación.*
- 5) **La crucifixión:** *«Estaban de pie junto a la Cruz de Jesús su madre y la hermana de su madre, María de Cleofás, y María Magdalena. Viendo Jesús a su madre y junto a ella*

al discípulo a quien amaba, dijo a su Madre: "Mujer, ahí tienes a tu hijo". Luego dijo al discípulo: "Ahí tienes a tu madre". Y desde aquella hora el discípulo la tomó consigo. Después de esto, sabiendo Jesús que todo se había consumado, para que se cumpliera la Escritura, dijo: "Tengo sed". Había allí un vaso lleno de vinagre; y atando a una rama de hisopo una esponja empapada en el vinagre, se la acercaron a la boca. Cuando Jesús tomó el vinagre, dijo: "Todo está consumado". E inclinado la cabeza, entregó el espíritu», (Jn 19, 25-30).

6) **El descenso de Jesús muerto de la Cruz:** «Al atardecer, como era la parasceve, esto es, la víspera del sábado, vino José de Arimatea, miembro ilustre del Sanedrín, que esperaba también el reino de Dios; y con valentía se llegó hasta Pilato y pidió el cuerpo de Jesús. Pilato se sorprendió de que ya hubiera muerto y, llamando al centurión, le preguntó si ya había muerto. Al asegurarse por el centurión, entregó el cuerpo a José. Este compró una sábana; lo bajó y lo envolvió en la sábana, lo puso en un sepulcro que estaba excavado en la roca y rodó una piedra a la puerta del sepulcro», (Mc 15, 42-46).

7) **El duelo por la sepultura y la soledad:** «Después de esto, José de Arimatea, que era discípulo de Jesús, aunque en secreto por temor a los judíos, pidió a Pilato permiso para retirar el Cuerpo de Jesús. Pilato lo concedió. Fue, pues, y retiró el cuerpo de Jesús. Llegó también Nicodemo -el que antes había ido a él de noche- trayendo una mezcla de mirra y áloe, como de unas cien libras. Tomaron el cuerpo de Jesús y lo vendaron con

lienzos y aromas, como acostumbran a sepultar los judíos. Había un huerto en el lugar donde fue crucificado, y en el huerto un sepulcro nuevo, en el que todavía nadie había sido sepultado. Como era la Preparación de los judíos, y por la proximidad del sepulcro, pusieron allí a Jesús» (Jn 19, 38-42).



Dolorosa obra de Francisco Romero Zafra.

¿Qué contemplamos el Viernes de Dolores?

Así, en Viernes de Dolores contemplamos piadosamente el dolor de una Madre transida de sufrimiento por su Hijo. Así nos la representa la iconografía: de negro, con una espada

atravesándole el corazón, con lágrimas en los ojos, las manos con los dedos entrelazadas en actitud de súplica desesperada en medio del dolor y la cara desencajada de tanto sufrimiento.

Pero en Viernes de Dolores contemplamos más cosas a parte de la Madre dolorosa que acompañó a su Hijo en toda su amarga Pasión. Contemplamos a una Madre sin consuelo pero que sigue confiando en Dios, que, al pie de la Cruz, le da su "sí" al cumplimiento de la voluntad de Dios. El "sí" de la Anunciación, su "hágase", requería el "sí" doloroso y amargo al pie de la Cruz.

Por mandato de su Hijo, al pie de la Cruz, se convirtió también en nuestra Madre. Fuimos engendrados en medio de lágrimas y de sufrimientos. María, como Madre nuestra, no deja nunca de acompañarnos en el camino de nuestra vida, y no deja tampoco de sufrir por sus hijos y con sus hijos. No es una madre insensible, es una madre dolorosa que está al lado de sus hijos en todo momento. Es la buena madre que nunca abandona.



¿Qué significa el agua del Viernes de Dolores?

En el Viernes de Dolores, los fieles ofrecen agua o nieve para simbolizar las lágrimas que derramó la Virgen María con la muerte de su hijo Jesús.



Obra de Francisco Romero Zafra.

En la tradición mexicana, la Virgen de Dolores, además de recibir de los religiosos agua de colores con semillas de chía o nieve para representar las lágrimas, también recibe manteles y flores blancas, que significan la pureza; naranjas

amargas pintadas de dorado, que indican aflicción, pero con la alegría de la próxima resurrección, y velas de luz para iluminarla.



María Santísima de los Siete dolores; obra de Francisco Romero Zafra.



Oraciones propias del Viernes de Dolores:

1. Stabat Mater

Stabat Mater («*Estaba de pie la Madre*», en latín) es una secuencia (himno o tropo del Aleluya gregoriano) atribuida al papa Inocencio III y al franciscano Jacopone da Todi. Se la data en el siglo XIII. Comienza con las palabras Stabat Mater dolorosa («*De pie la Madre sufriendo*»). Como plegaria medita sobre el sufrimiento de María, la madre de Jesús, durante la crucifixión de su hijo.

El Stabat Mater en la pintura:

En las artes plásticas, Stabat Mater es un tema del arte cristiano que representa a la Virgen, de pie, a la derecha de Cristo crucificado (es decir, a la izquierda del espectador), mientras que el apóstol Juan, también de pie, se representa a la izquierda de Cristo (es decir, a la derecha del espectador); reproduciendo la escena evangélica durante la que Cristo pronunció la tercera de las «*siete palabras*»: «*Mujer, aquí tienes a tu hijo ... Aquí tienes a tu madre*», (Juan, 19: 26-27). Es habitual que se disponga la escena como parte superior de retablos y coros altos; y conforma muchas de las *Crux triumphalis* y de las estaciones número doce de los *viacrucis*.

Traducción de Lope de Vega del Stabat Mater

*La Madre piadosa parada
junto a la cruz y lloraba
Mientras el Hijo pendía.
Cuya alma, triste y llorosa,
traspasada y dolorosa,
fiero cuchillo tenía.
¡Oh, cuán triste y cuán aflicta
se vio la Madre bendita,
de tantos tormentos llena!
Cuando triste contemplaba
y dolorosa miraba
del Hijo amado la pena.
Y ¿cuál hombre no llorara,
si a la Madre contemplara
de Cristo, en tanto dolor?
Y ¿quién no se entristeciera,
Madre piadosa, si os viera
sujeta a tanto rigor?
Por los pecados del mundo,
vio a Jesús en tan profundo
tormento la dulce Madre.
Vio morir al Hijo amado,
que rindió desamparado
el espíritu a su Padre.
¡Oh dulce fuente de amor!,
hazme sentir tu dolor
para que llore contigo.
Y que, por mi Cristo amado,
mi corazón abrasado*

más viva en él que conmigo.
Y, porque a amarle me anime,
en mi corazón imprime
las llagas que tuvo en sí.
Y de tu Hijo, Señora,
divide conmigo ahora
las que padeció por mí.
Hazme contigo llorar
y de veras lastimar
de sus penas mientras vivo.
Porque acompañar deseo
en la cruz, donde le veo,
tu corazón compasivo.
¡Virgen de vírgenes santas!,
llore ya con ansias tantas,
que el llanto dulce me sea.
Porque su pasión y muerte
tenga en mi alma, de suerte
que siempre sus penas vea.
Haz que su cruz me enamore
y que en ella viva y more
de mi fe y amor indicio.
Porque me inflame y encienda,
y contigo me defienda
en el día del juicio.
Haz que me ampare la muerte
de Cristo, cuando en tan fuerte
trance vida y alma estén.
Porque, cuando quede en calma
el cuerpo, vaya mi alma
a su eterna gloria. Amén.

2. Oración de San Juan Pablo II a la Virgen Dolorosa

«Oh María, Tú que has recorrido el Camino de la Cruz junto con Tu Hijo, quebrantada por el dolor en Tu Corazón de Madre, pero recordando siempre el «fiat» e íntimamente confiada en que Aquél para quien nada es imposible cumpliría sus promesas. Suplica para nosotros y para los hombres de las generaciones futuras la gracia del abandono en el Amor de Dios. Haz que ante el sufrimiento, el rechazo y la prueba, por dura y larga que sea, jamás dudemos de su Amor. A Jesús, tu Hijo, todo honor y toda gloria por los siglos de los siglos. Amén» , San Juan Pablo II.



Pintura obra del Greco.

CAPÍTULO 7

DOMINGO DE RAMOS:

COMIENZA LA SEMANA SANTA



Como se desprende de los Evangelios, el **Domingo de Ramos**, Jesús entró solemnemente en Jerusalén. Fue recibido con entusiasmo por el pueblo, testigo de tantos milagros que Él había obrado en su favor. Esto encendió la ira de los escribas y fariseos contra Jesús. Pasó Jesús todo el domingo en la ciudad y, al atardecer, se fue a Betania, como a tres kilómetros de distancia. Cenó con Simón el leproso (Jn 12, 1-11) y María le ungió con perfume de nardo; por su parte Judas fue a hablar con el Sanedrín para ponerse de acuerdo y entregarle.

La Iglesia ha vivido este domingo de distintas maneras a lo largo de su historia. **Se dan en el Domingo de Ramos dos elementos desconcertantes.** Comienza la pasión de forma

trionfante, con esos ramos de olivo que evocan tantas cosas buenas pero que dejan paso a la lectura de la Pasión del Señor. Ocurre así justo al revés de la celebración judía de la Pascua. En esta se festejaba la victoria de la liberación ante los egipcios, y del mismo **Triduo Pascual** en el que el dolor del Viernes deja paso al triunfo de la Resurrección. Este domingo aparece como una celebración anticipada del Viernes Santo.



Domingo de Ramos: fin de la Cuaresma y comienzo de la Semana Santa

Domingo de Ramos marca el fin de la Cuaresma y el inicio de la Semana Santa, tiempo durante el cual celebramos la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor. La celebración de este día tiene dos momentos importantes: la procesión de las palmas y su bendición y la lectura de la Pasión. Así une en la celebración para que también se una en nuestra vida que la Cruz está omnipresente, que la gloria tiene sus raíces en forma de Cruz. Por estar tan presente y de una forma muy marcada la Pasión del Señor el color litúrgico de este día es el rojo. Entró en Jerusalén para padecer, morir y resucitar allí.



La liturgia del Domingo de Ramos

Esto tiene una explicación histórica: **el rito actual procede de dos familias litúrgicas**. Por una parte, la de Jerusalén que

revivía in situ la entrada de Jesús en la Ciudad Santa rodeado del gentío (así lo cuenta Egeria en el s. IV); por otra, la de Roma donde desde el s. V los fieles se reunían junto a su Obispo para leer la Pasión y escuchar la homilía. La fusión de las dos tradiciones tuvo lugar en Hispania durante el s. VII y en Roma en el s. XI (si bien en la liturgia papal la procesión de los ramos no tuvo especial solemnidad). Por aquel entonces, el Papa se limitaba a distribuir las palmas benditas en una capilla de Letrán. Luego la procesión bajaba a la basílica por el camino más corto. El canto del himno *Gloria Laus* solemnizaba las antífonas de ese día.



Imagen de Grant Whitty de Unsplash.



Procesión de entrada del Domingo de Ramos

Actualmente hay tres formas para realizar esta entrada:

- Una procesión por fuera con todo el pueblo desde el lugar donde se bendicen los ramos hasta la iglesia.
- La entrada solemne desde la puerta de la iglesia hasta el presbiterio.
- La entrada sencilla, donde se da relieve con el canto de entrada.



Imagen de Miguel Ángel Villar de Pixabay.

En cualquier caso, la petición de la oración colecta unifica los dos aspectos: *"Dios todopoderoso y eterno (...) concédenos*

que las enseñanzas de su pasión nos sirvan de testimonio, y que un día participemos en su gloriosa resurrección".



Las palmas del Domingo de Ramos

Los cristianos esta día conmemoramos la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén. Fue aclamado, en mitad de palmas y ramos de olivo agitándose, de mantos arrojados a modo de alfombra, como el Mesías, como el Rey esperado, como el que venía en nombre del Señor.

Hoy se sigue recordando este momento en la procesión de las palmas. Éstas se bendicen y con ellas se elabora la ceniza que se usará en Miércoles de Ceniza del año siguiente.

Existe una costumbre piadosa de llevarse a casa uno de los ramos bendecidos y colocarlo en un sitio visible. Algunos los colocan en una cruz, otros en los balcones de casa. Es signo de que se quiere que Dios sea el Rey de esa casa, de la vida de todos los que viven allí. Es una maravillosa catequesis silenciosa para todos los que lo ven. Es un testimonio de fe.

Te dejamos ahora una oración para colocar en tu casa las palmas bendecidas:

Bendice Señor nuestro hogar.

Que tu Hijo Jesús y la Virgen María reinen en él.

Por tu intercesión danos paz, amor y respeto,

para que respetándonos y amándonos

*los sepamos honrar en nuestra vida familiar,
Sé tú, el Rey en nuestro hogar. Amén.*



Lectura de la Pasión

En la lectura de la Pasión (de los evangelios sinópticos, dejando el evangelio de Juan para el Viernes Santo) pueden intervenir tres lectores: el que hace de Jesús (normalmente reservado al sacerdote), el cronista y quien personifica a los demás personajes. Se impone por sí misma la necesidad de una adecuada preparación externa e interna de los lectores: la dicción, el tono sobrio pero coherente con cuanto se narra así como la apropiación interna y espiritual.

Sabemos que el Mesías llegará a la victoria a través de la cruz. El color rojo de las vestes litúrgicas apunta a la muerte del Mártir y a su victoria. En el Domingo de Resurrección, justo una semana después, la muerte es vencida definitivamente y para siempre. La alegría ya no es pasajera. La alegría ya no apunta a un fatal desenlace. La alegría es entonces para siempre y para todos los que han aprendido que el camino está en la Cruz, pero la recompensa es triunfante y eterna.



*Cristo de la Dulce Muerte; obra de Francisco
Romero Zafra.*

CAPÍTULO 8

TRIDUO PASCUAL

¿QUÉ SON LOS OFICIOS DE SEMANA SANTA?



Se acerca el **Triduo Pascual**, el momento más importante de la Semana Santa. La liturgia de estos días expresa con diversos signos y ritos el sentido de lo que se conmemora: la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo. Así, renueva estos misterios de la vida de Cristo para nuestra salvación. A las celebraciones litúrgicas de estos días se les conoce como oficios.



Oficios Jueves Santo

El Triduo Pascual comienza con la Misa vespertina de la Cena del Señor. San Juan recoge en su Evangelio la intimidad que

se vivió en el Cenáculo. Expresa vívidamente el amor que desborda el corazón de Cristo; narra, así, hechos que no aparecen en los sinópticos: el lavatorio de los pies y la oración sacerdotal (Jn 13-17).



El oficio del Jueves Santo, memoria de la Última Cena, sigue la estructura de la Misa. Durante el Gloria se tocan las campanas, que ya no vuelven a sonar hasta la Vigilia Pascual. Tras la homilía, se realiza el rito del lavatorio de los pies. Al final de la Eucaristía se lleva el Santísimo en procesión hasta el lugar de la Reserva (el llamado monumento). Este no debe asemejarse a un sepulcro, puesto que no es un lugar de muerte, sino de custodia del que vive.

Finalmente, se desnuda el altar y se cubren las cruces del templo. Jesús, tras orar en el huerto, es apresado y conducido

ante Anás y Caifás. La Iglesia ora ante esta entrega, este sacrificio que cada Misa hace presente.



Oficios Viernes Santo

Por el testimonio de Egeria (siglo IV), conocemos la adoración de la Vera Cruz en Jerusalén el viernes por la mañana. Posteriormente, es acogida en la liturgia papal. En Roma, una reliquia de la Cruz era llevada por un diácono desde la Basílica de Letrán hasta la iglesia de la Santa Cruz. El papa iba descalzo, como signo de humildad. Llegados al altar, el Papa adoraba y besaba la reliquia. Luego, lo hacían los sacerdotes y el pueblo. Esta veneración comenzó en silencio; después, se introdujeron algunos cantos como el *Crux fidelis* o la antífona *Crucem tuam adoramus*.



Actualmente, el oficio de la Pasión del Señor se inicia con la postración de los sacerdotes antes el altar durante unos instantes, invitando al pueblo a la oración. El oficio consta de

tres partes: la liturgia de la Palabra, la adoración de la Cruz y el rito de la Comunión.

La ostensión de la cruz reviste dos modalidades. Se desvela la cruz de forma progresiva mientras se canta el *Ecce lignum crucis*. O se lleva la cruz desde el fondo de la iglesia acompañada por el mismo canto. El sacerdote puede descalzarse. Acto seguido se adora la cruz según la costumbre del lugar. Los fieles se acercan y la besan o la veneran mediante una genuflexión.

La austeridad predomina hoy en la liturgia.



Vigilia Pascual

El silencio del Sábado Santo acompaña al cuerpo de Jesús en el sepulcro. La liturgia de las horas se presenta como la voz de la Esposa que, junto a María, la Madre de Jesús, espera la promesa de la resurrección del Señor.

La Vigilia Pascual comienza con la bendición del fuego y del cirio fuera de la iglesia, para entrar después en procesión llevando todos los fieles una vela, la luz de Cristo. La liturgia de la Palabra incluye hasta nueve lecturas. Las siete primeras pertenecen al Antiguo Testamento y tras ellas se canta el Gloria, a la par que repican las campanas. Sigue la liturgia con dos lecturas del Nuevo Testamento. Tras la homilía, se procede a la bendición del agua, se renuevan las promesas bautismales y el presbítero asperge al pueblo. Tras este rito

viene la liturgia Eucarística. El silencio queda relegado por el gozo y la alegría de la Resurrección. Con su muerte, Cristo ha vencido a la muerte. *O mors, ero mors tua* (Muerte, yo seré tu muerte).



CAPÍTULO 9

JUEVES SANTO

COMIENZA EL TRIDUO PASCUAL



El Jueves Santo es el pórtico de entrada de las celebraciones del Triduo Pascual, compuesto por viernes Santo, Sábado Santo y Domingo de Resurrección. Cada día se conmemora de una forma especial un aspecto del Misterio Pascual.



¿Qué celebramos el Jueves Santo?

El Jueves Santo se celebra particularmente lo siguiente:

- **La Última Cena.** Fue su última celebración de la Pascua judía, pero orientó la celebración hacia la Nueva Pascua, hacia la Eucaristía, celebrada por mandato suyo y en conmemoración suya.

- **El Lavatorio de los pies y el Mandamiento Nuevo del Amor.** Con este gesto tan significativo Jesús nos recuerda que el servicio a los hermanos es la mejor manera de servirle y de ser grandes, pues Él no ha venido a ser servido sino a servir, y era Dios hecho hombre. La humildad, el servicio y el amor se entrelazan aquí para mostrarnos el camino efectivo al cielo.
- **La institución de la Eucaristía y del Sacerdocio.** Este es el día en que se instituyó la Eucaristía, el sacramento del Cuerpo y la Sangre de Cristo bajo las especies de pan y vino. Cristo tuvo la Última Cena con sus apóstoles y por el gran amor que nos tiene, se quedó con nosotros en la Eucaristía, para guiarnos en el camino de la salvación. Todos estamos invitados a celebrar la cena instituida por Jesús. Para poder celebrar la Eucaristía es necesario el sacramento del Orden, para que in persona Christi el pan y el vino se conviertan por la acción del Espíritu Santo en el Cuerpo y la Sangre de Cristo. Jesús les otorga el gran don del sacerdocio a los apóstoles y la potestad de continuarlo por la imposición de manos y la oración.
- **La oración de Jesús en el Huerto de Getsemaní.** Tras la Última Cena Jesús va a Getsemaní a orar junto con los 11 (Judas había abandonado el Cenáculo para ir a entregarlo). Allí reza para pedir fuerzas a su Padre del cielo y poder cumplir su voluntad, lo que exigirá su entrega total. Allí ya empieza a sentir el abandono de sus discípulos, que no pueden estar en vela ni una sola hora. Es una costumbre piadosa hacer la visita de los siete monumentos, hacer horas santas de oración ante el

monumento, y acompañar a Jesús hasta la celebración del Viernes Santo.



¿QUÉ SON LOS MONUMENTOS O LAS 7 VISITAS A IGLESIAS?

Se acostumbra, después de la Misa vespertina del Jueves Santo, (el primer día del Triduo Pascual), hacer un monumento para resaltar la Eucaristía y exponerla de una manera solemne para la adoración de los fieles.





¿Cuándo se hacen los Monumentos o la visita a las 7 iglesias?

La visita a las 7 iglesias o Monumentos se hace el Jueves Santo en la noche y el viernes Santo por la mañana. Es una devoción muy arraigada en el pueblo cristiano. La Iglesia pide dedicar un momento de adoración y de agradecimiento a Jesús, para acompañarlo en la Oración del Huerto en la noche en que fue entregado y traicionado.



¿Cuál es la finalidad de los Monumentos?

Hacemos las visitas a los Monumentos como expresión de amor y agradecimiento. Nos postramos ante la Eucaristía en actitud de adoración y reparación. La finalidad es agradecer a Jesucristo el don de la Eucaristía y del Sacerdocio que instituyó aquella noche santa del Jueves Santo y acompañarle en la soledad y sufrimientos en el Huerto de Getsemaní, así como en las afrentas recibidas en las casas de Anás, Caifás, Herodes, Pilato, culminando en el Calvario y en el silencio del sepulcro.

Ante el Monumento, donde se reserva al Señor Sacramentado, le damos gracias por su Pasión, de la que fuimos causa y con la que nos redimió, le pedimos perdón por el abandono con el que con frecuencia le dejamos en el Sagrario.





Imagen de [Josh Applegate](#) de Unsplash.

¿Por qué se visitan 7 iglesias el Jueves Santo?

Se visitan 7 iglesias diferentes simbolizando **el ir y venir de Jesús en la noche de la traición**. Es a lo que refieren con la expresión popular: *"traerte de Herodes a Pilatos"*.



¿A qué 7 lugares es llevado Jesús la noche del Jueves Santo?

1. Oración y agonía de Jesús en el Huerto de los Olivos.
2. Jesús es prendido y llevado a la casa de Anás.
3. De casa de Anás lo trasladan al tribunal de Caifás.

4. Caifás ordena que lo lleven ante Pilato al Pretoria.
5. Pilato a su vez lo envía al palacio de Herodes.
6. De Herodes es llevado de nuevo ante Pilato, que tras flagelarlo casi hasta la muerte, lo entrega para que lo crucifiquen tras lavarse las manos.
7. Jesús carga con la Cruz hasta el Calvario donde muere crucificado y es enterrado en el Santo Sepulcro.



¿A qué más hace referencia el 7?

Las visitas honran también **a las siete efusiones de Sangre del Salvador**, reviviendo los diversos momentos en los que el Jesús derramó su sangre por nuestra redención:

1. La circuncisión.
2. El sudor de sangre en el huerto de Getsemaní.
3. La flagelación.
4. La coronación de espinas.
5. Cargando con la cruz camino del Calvario.
6. Sus manos y pies traspasados por los clavos en la crucifixión.

7. Su Corazón perforado por la lanza del soldado.



¿Qué se reza en esas 7 visitas a Monumentos?

En cada estación o monumento se hace una breve meditación y se reza en acción de gracias por la institución de la Sagrada Eucaristía y por las intenciones del Romano Pontífice, seis Padrenuestros, Avemarías y la siguiente oración sustituyendo al Gloria (que no se reza hasta la Resurrección): *«Cristo padeció por nosotros obediente hasta la muerte, y muerte de Cruz»*, a lo que se responde *«Por lo cual Dios los exaltó y le dio el Nombre que está sobre todo nombre»*.



¿Qué se pide ante el Monumento?

Es costumbre pedir:

- Que nos libre de los siete pecados capitales.
- Que nos conceda las siete virtudes (Teologales: fe, esperanza y caridad; Cardinales: justicia, prudencia, fortaleza, templanza).
- Y nos dé los siete dones del Espíritu Santo. (sabiduría, entendimiento, consejo, temor de Dios, ciencia, fortaleza, piedad, el santo temor de Dios).





¿Cuál es el origen del Monumento?

El origen de los Monumentos surge de la costumbre de desnudar los alteres el día de Jueves Santo, para purificarlos y limpiarlos. Todo eso implicaba el tener reservada la sagrada Hostia consagrada para el siguiente día. De ahí la necesidad de un sitio digno donde colocarla.

Lo que se hacía al principio sólo por necesidad, fue transformado por la piedad de los fieles poco a poco en verdadero culto y adoración a Dios en la Eucaristía.

Se empezó adornando el sagrario; fueron luego multiplicándose las luminarias; vino la costumbre de mirarlo como lugar de exposición del Santísimo, y así se establecieron prolongadas adoraciones de día y de noche. Los Papas alentaron esta devota costumbre concediendo indulgencia plenaria a quien visite los Monumentos del Jueves Santo.



¿Cuándo se prepara el Monumento?

Los monumentos se preparan exclusivamente el Jueves Santo, al término de la Misa «*In Coena Domini*», que conmemora la institución de la Sagrada Eucaristía y del sacerdocio de la Iglesia. El tabernáculo o sagrario queda vacío en memoria de la muerte de Jesús, y aquí es cuando se

hace la reserva del Santísimo Sacramento en los tradicionales Monumentos.

De esa forma, desde la noche del Jueves Santo hasta la Misa de Resurrección los sagrarios quedan vacíos en todas las iglesias para simbolizar la crucifixión, muerte y sepultura de Nuestro Señor.

Con el paso de los siglos el traslado de la Hostia adquirió un carácter solemne, realizándose de modo procesional, acompañado de cánticos como el «*Tantum Ergo*», compuesto para la ocasión por Santo Tomás de Aquino.



¿Cómo se prepara el Monumento?

El Monumento se prepara con mucho cariño y delicadeza, en un ambiente lleno de simbología y dignidad que servirá para reservar el copón donde se ha guardado el Cuerpo de Cristo para que los fieles que asisten a los actos religiosos del Viernes Santo puedan recibir la santa comunión.

El Viernes Santo es el único día que la Iglesia no celebra la Eucaristía, por ser el día en que Jesús fue crucificado. Así, al finalizar la misa de la Última Cena del Señor, el sacerdote coloca el copón con las hostias consagradas en el monumento para la adoración de los fieles, que serán repartidas a los fieles el Viernes Santo durante la liturgia de la Adoración de la Cruz y la Oración Universal.

Flores, velas, alfombras, terciopelos... todo es poco para adorar y enjoyar al Rey de Reyes.



¿Cómo se extendió la costumbre de los Monumentos y la visita a las 7 iglesias?

San Felipe Neri impulsó en Roma la costumbre de visitar los siete Monumentos en la noche de Jueves Santo y en la mañana del día siguiente, como forma de unirse a Jesucristo en su Pasión. Organizó estas visitas a siete históricas iglesias romanas: las cuatro Basílicas principales (San Pedro, Santa María la Mayor, San Pablo Extramuros y San Juan de Letrán), y las iglesias de San Lorenzo, Santa Cruz y San Sebastián.



Esta costumbre se propagó rápidamente por todo mundo católico. Los cabildos en sus catedrales, los presbíteros en sus parroquias, los religiosos y monjes de clausura en sus iglesias, adornan el Monumento para glorificar la Presencia Real de Jesús en la Eucaristía. Para ello decoraban los tabernáculos con la mayor riqueza y esplendor de que son capaces, conjugando el arte, la devoción y el ingenio para cobijar al Rey de Reyes.



Visita a los Monumentos desde casa

En la página web del Opus Dei han realizado un pdf para poder realizar la visita a los Monumentos desde casa. [Aquí puedes descargarlo.](#)



Un infográfico con todo lo que necesitas saber sobre los Monumentos

Los monumentos en Semana Santa

¿Qué es? ¿Cuándo se hace? ¿Cómo se hace?



Es una devoción cristiana bien arraigada, que consiste en agradecer a Jesucristo el don de la Eucaristía y del Sacerdocio que instituyó aquella noche santa y, acompañarle en la soledad y sufrimientos en el Huerto de Getsemaní.



Se realiza al acabar la Misa del Jueves Santo. Se reserva el Santísimo Sacramento en un lugar especial, tradicionalmente llamado "Monumento" y durante esa noche y hasta el mediodía de Viernes Santo es cuando tiene lugar.



Se lee el nombre de la visita a contemplar y a continuación se reza un Padre Nuestro, un Ave María y la siguiente jaculatoria: "Cristo padeció por nosotros obediente hasta la muerte, y muerte de Cruz", a lo que se contesta: "Por lo cual Dios lo exaltó y le dio el Nombre que está sobre todo nombre".



Los 7 monumentos



¿Por qué 7?



- 1) El huerto de Getsemaní: su alma se llenó de tristeza y estuvo en oración.
- 2) En casa de Anás: Jesús es mantado e interrogado por Anás.
- 3) En casa de Caifás: se tergiversa su doctrina y Pedro le niega.
- 4) En casa de Pilato: es condenado ante Pilato malhechor.
- 5) En casa de Herodes: Jesús guarda silencio ante las burlas de Herodes.
- 6) De nuevo en casa de Pilato: Jesús es condenado a muerte y flagelado.
- 7) En el Santo Sepulcro: se han cumplido las escrituras.

En memoria de los siete recorridos que hizo Nuestro Señor Jesucristo, desde el Cenáculo hasta el Monte Calvario.





¿QUÉ ES LA MISA CRISMAL Y CUÁNDO SE CELEBRA?

Este mismo día, el Jueves Santo por la mañana, el obispo de cada diócesis celebra una misa muy especial para la diócesis. Es una misa solemne en la que el Obispo reúne a todos los sacerdotes y diáconos en torno al altar, y consagra, en presencia también de numerosos laicos y consagrados, los Santos Óleos y el Crisma que se usarán en la celebración de algunos sacramentos durante todo ese año.



Imagen de la Misa Crismal de vatican.va

Consagra el Óleo de los enfermos (usado para la Unción de los enfermos), de los catecúmenos (usado en el Bautismo) y el Crisma (usado en el Bautismo, Confirmación, Ordenaciones sacerdotales y episcopales, y consagraciones de altares e iglesias. Esta misa, llamada Misa Crismal, se puede trasladar a otro día de Semana Santa, siempre entre el lunes y el miércoles, por razones pastorales.

CAPÍTULO 10

VIERNES SANTO

PASIÓN Y MUERTE DE JESÚS



La celebración de Viernes Santo es una de las más representativas y profundas de la liturgia y piedad de la Iglesia. Se conmemora la crucifixión y muerte del Señor, razón por la cual los fieles guardan [ayuno y abstinencia](#) de carne como penitencia por sus pecados que han merecido tales tormentos al Señor.



Viernes Santo, un día a-eucarístico pero no a-litúrgico

Viernes Santo es un día a-eucarístico pero no a-litúrgico. No hay celebración de la Eucaristía, pero sí celebraciones litúrgicas. En lugar de la Eucaristía se celebra la Liturgia de la Pasión del Señor a la hora más cercana a las 15:00, por ser la hora en que murió Jesús. Los ornamentos de este día son de

color rojo por la sangre derramada por Jesús en la Cruz y a lo largo de toda su Pasión. Es una celebración austera pero muy rica en significado. Los altares están desnudos, sin manteles ni adornos, pues han sido despojados tras la celebración de Jueves Santo.



Imagen del Papa rezando el Viernes Santo de vatican.va



Peculiaridades del Viernes Santo

En la celebración litúrgica de Viernes Santo hay varias cosas peculiares.

- Comienza en silencio y de rodillas: Ya se empieza significativamente: en adorante y sobrecogedor silencio, el

obispo y sacerdotes postrados en tierra mientras que el resto de fieles están de rodillas. En este día se proclama la Pasión entera, igual que Domingo de Ramos.

- Adoración de la Cruz: Es el único día del año en el que la cruz se **adora**, no se venera. La Cruz recibe el obsequio de nuestra genuflexión. Doblamos la rodilla ante ella. Esta cruz es mostrada al pueblo siendo despojada del velo que la cubre a la aclamación "Mirad el árbol de la Cruz, donde estuvo clavada la salvación del mundo. Venid, a adorarlo". Tras esto, los fieles adoran la cruz con una genuflexión y un beso.
- Una colecta especial: La colecta de este día es especial, pues está destinada al sostenimiento de los Santos Lugares en Tierra Santa.



Imagen del Papa rezando el Viernes Santo de vatican.va



DEVOCIONES Y COSTUMBRES POPULARES DEL VIERNES SANTO

Este día es también marco cronológico para muchas devociones populares en torno a la Pasión del Señor. Es costumbre rezar el **Via crucis**, la meditación de **las Siete Palabras** que el Señor pronunció en la Cruz, las **procesiones del entierro y la vela ante el sepulcro**.

En este día que como hemos dicho es **a-eucarístico** por estar de luto por la muerte del Señor, al igual que el Sábado hasta la celebración de la Vigilia Pascual, la Iglesia, en señal de su duelo también, hace callar las campanas que volverán a sonar cuando se anuncie que Cristo ha resucitado. En su lugar suenan unas matracas de madera, con un sonido muy característico. El órgano tampoco suena y el canto es monódico, evitándose la polifonía.

Otras costumbres y tradiciones de este día es **cubrir las imágenes de Jesús con una tela morada**, y que serán descubiertas el Domingo de Resurrección. La imagen de la Virgen María se viste de luto por el profundo dolor causado por la muerte de su Hijo. Los fieles de la parroquia, sobre todo en la procesión del Santo Entierro también lo hacen.



Imagen de Vatican News

¿Cómo vivir bien el Viernes Santo?

Para poder vivir bien este día te recomendamos lo siguiente:

- Guarda el ayuno y abstinencia mandados por la Iglesia.
- Reza piadosa y atentamente el Via crucis.
- Medita con atención y recogimiento las Siete Palabras.
- Participa de la Liturgia de Adoración de la Cruz.
- A las 15:00, hora en que murió Jesús, reza un Credo.



Estaciones del Via Crucis del pintor Raúl Berzosa.

EL VIA CRUCIS

El Via Crucis es una de las prácticas piadosas más habituales durante los viernes de [Cuaresma](#). Viernes Santo no podía ser menos. Lo que celebra la liturgia se extiende con el rezo del Via Crucis.



Origen del Via Crucis

Su rezo es una costumbre muy antigua, ya desde finales del siglo V, cuando los cristianos de Jerusalén se reunían la mañana de Viernes Santo a venerar la cruz del Señor. Por la tarde volvían a hacerlo para escuchar la lectura de la Pasión. Muchísimos años después seguimos haciéndolo.

El Via Crucis es una manera de recordar la pasión de Jesús y de vivir con Él, acompañándolo en los sufrimientos camino al Calvario. Se reza caminando en procesión, al igual que Jesús realizó el camino al Calvario. Preside una cruz grande que va delante. Por el camino se van haciendo paradas para rezar cada una de las estaciones, ayudándose de la lectura de un texto evangélico u oracional.



Cómo rezar el Via Crucis

La forma de rezarlo es sencilla. Tras la invocación de *"Rezo del Santo Viacrucis. Por la señal de la santa cruz..."*. Una breve monición a contemplar las estaciones. Seguidamente se rezan las 14 estaciones. Se anuncia la estación y acto seguido la jaculatoria *"Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos"*, a lo que se contesta *"Porque con tu Santa Cruz redimiste el mundo"*. Tras la lectura de un texto (evangelio o no) se reza un Padre Nuestro y un Avemaría. Finaliza el rezo de cada estación con *"Pequé, Señor, pequé", "tened piedad y misericordia de mí"*. Tras la última estación hay una oración final y la bendición del sacerdote.



Imagen de Dave Frostducks de Pixabay.

Estaciones del Via Crucis

El Via Crucis consta de 14 estaciones. Han sido pintadas y esculpidas por los mayores artistas a lo largo de la historia.

- 1- Jesús es condenado a muerte.
- 2- Jesús es cargado con la cruz.
- 3- Jesús cae por primera vez.
- 4- Jesús encuentra a María.

- 5- Jesús es ayudado por el Cireneo.
- 6- La Verónica enjuga el rostro de Jesús.
- 7- Jesús cae por segunda vez.
- 8- Jesús consuela a las santas mujeres.
- 9- Jesús cae por tercera vez.
- 10- Jesús es despojado de sus vestidura.
- 11- Jesús es clavado en la cruz.
- 12- Jesús muere la cruz.
- 13- Jesús es bajado de la cruz.
- 14- Jesús es colocado en el sepulcro.



Los mejores Via Crucis de manos de los santos

1. Via Crucis de San Josemaría.
2. Via Crucis de Santa Faustina Kowalska: *"Te recuerdo, hija Mía, que cuántas veces oigas el reloj dando las tres, sumérgete totalmente en Mi misericordia, adorándola y glorificándola; suplica su omnipotencia para el mundo entero y especialmente para los pobres pecadores, ya que*

en ese momento se abrió de par en par para cada alma. En esa hora puedes obtener todo lo que pides para ti y para los demás. En esa hora se estableció la gracia para el mundo entero: la misericordia triunfó sobre la justicia. Hija Mía, en esa hora procura rezar el Vía Crucis, en cuanto te lo permitan los deberes; y si no puedes rezar el Vía Crucis, por lo menos entra un momento en la capilla y adora en el Santísimo Sacramento a Mi Corazón que está lleno de misericordia. Y si no puedes entrar en la capilla, sumérgete en oración allí donde estés, aunque sea por un brevísimo instante. Exijo el culto a Mi misericordia de cada criatura, pero primero de ti, ya que a ti te he dado a conocer este misterio de modo más profundo”, (Diario de Santa Faustina Kowalska 1572).

3. Via Crucis de la JMJ Madrid 2011 con Benedicto XVI:
“Que sepamos acoger estas lecciones y llevarlas a la práctica. Miremos para ello a Cristo, colgado en el áspero madero, y pidámosle que nos enseñe esta sabiduría misteriosa de la cruz, gracias a la cual el hombre vive. La cruz no fue el desenlace de un fracaso, sino el modo de expresar la entrega amorosa que llega hasta la donación más inmensa de la propia vida. El Padre quiso amar a los hombres en el abrazo de su Hijo crucificado por amor. La cruz en su forma y significado representa ese amor del Padre y de Cristo a los hombres. En ella reconocemos el icono del amor supremo, en donde aprendemos a amar lo que Dios ama y como Él lo hace: esta es la Buena Noticia que devuelve la esperanza al mundo”, Benedicto XVI.
4. Via Crucis de San Francisco de Asís

5. Via Crucis de San Alfonso María de Liguorio
6. Via Crucis de San Juan Pablo II escrito por él para el año 2000
7. Recopilación de los distintos Via Crucis del Papa Francisco a lo largo de estos años de pontificado



Las 7 palabras de Jesús en la Cruz

La meditación de las 7 palabras que el Señor pronunció en la Cruz, es una de las costumbres más bonitas del Viernes Santo.

1) "Padre: Perdónalos porque no saben lo que hacen"
(Lucas 23, 34)

2) "Yo te aseguro: Hoy estarás conmigo en el paraíso"
(Lucas 23, 43)

3) "Mujer, ahí tienes a tu hijo. Ahí tienes a tu Madre"
(Juan 19, 26-27)

4) "Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?"
(Marcos 15, 34)

A central illustration of Jesus Christ on the cross. He is depicted with a beard, wearing a loincloth, and with his arms outstretched on the cross. The cross is a simple wooden structure.

5) "¡Tengo sed!"
(Juan 19, 28)

6) "Todo está consumado"
(Juan 19, 30)

7) "Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu"
(Lucas 23, 46)

Las siete palabras de Jesús en la Cruz - Los Tesoros de la Liturgia - www.argumenta.es

A small blue square logo with a white letter 'a' inside, located in the bottom right corner of the page.

LAS 7 PALABRAS

Otra de las costumbres piadosas de Viernes Santo, junto con el rezo del Via crucis, es la meditación de las Siete Palabras que el Señor pronunció en la Cruz. Normalmente se meditan en forma de un sermón, homilía, pronunciada por un sacerdote que va iluminando las distintas palabras para que los fieles las contemplen. En muchos lugares se suele hacer con las imágenes del Señor o de la Virgen Dolorosa presentes.



El Sermón de las 7 palabras

En este sermón se medita sobre las 7 últimas frases que Jesús dijo en la Cruz. Estas frases se entresacan de las narraciones de la Pasión contenidas en los Evangelios.

Son las siguientes:

1) «**Padre: Perdónalos porque no saben lo que hacen**»,
(Lucas 23, 34)

Jesús, con estas palabras, no pide el perdón para sí, pues no le hacía falta, sino para los que le habían hecho eso. Murió amando hasta el final, perdonando. El amor gana así al odio. En la Cruz volvió a dar una gran lección, pues la verdadera prueba del cristianismo no es amar a los amigos, sino a los enemigos, a los que nos desean y hacen el mal y no nos quieren. Perdonar ayuda a

quitar el odio, perdonar vence al odio. El odio queda derrotado a fuerza de bien, de perdón.

2) **«Yo te aseguro: Hoy estarás conmigo en el paraíso»**,
(Lucas 23, 43)

Estas palabras nos enseñan la actitud que debemos tomar ante el dolor y el sufrimiento. El buen ladrón al ver a Jesús en la cruz comprende el valor del sufrimiento. El sufrimiento puede hacer un bien a otros y a nuestra alma. Nos acerca a Dios si le damos sentido.



Imagen de Michael Stroble de Pixabay.

3) «**Mujer, ahí tienes a tu hijo. Ahí tienes a tu Madre**», (Juan 19, 26-27)

La Virgen, al pie de la Cruz, sufriendo por ver a su Hijo así, es proclamada Madre de todos los hombres. El amor, y más el de una madre, busca aligerar al que sufre y tomar sus dolores. El Hijo y la Madre nos aman con un amor sin límites. María es, desde ese momento, madre de todos nosotros y nos quiere como quiso a su Hijo. Nunca nos abandona..

4) «**Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?**», (Marcos 15, 34)

Estas palabras nos hacen pensar en el pecado de los hombres. El pecado es la muerte del alma. El pecado es el abandono de Dios por parte del hombre. El hombre rechazó a Dios y Jesús experimentó esto..

5) «**¡Tengo sed!**», (Juan 19, 28)

La sed es un signo de vida. Tiene sed de dar vida y por eso muere. Él tenía sed por las almas de los hombres. Jesús trató de reunir a los hombres todos los días de su vida, pero una parte de ellos lo rechazó. Que despreciaran su amor, el amor de Dios le dolió en lo más profundo de su ser. La sed de todo hombre es la sed del amor.

6) «**Todo está consumado**», (Juan 19, 30)

Todo tiene sentido: Jesús por amor nos da su vida. Jesús cumplió con la voluntad de su Padre. Su misión terminaría con su muerte, pero su sacrificio sería aceptado por el Padre. Resucitará. La obra de nuestra redención está completada, pero tenemos que

colaborar con ella, tenemos que obrar para merecer esa redención. No hemos salvado todavía nuestras almas, pues somos libres. Todo lo que hagamos debe estar dirigido a este fin.

7) «**Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu**», (Lucas 23, 46)

Jesús abandonado en las manos de Dios, con la confianza del Hijo. Estas palabras nos hacen pensar que debemos de cuidar nuestra alma, no sólo nuestro cuerpo. Jesús entregó su cuerpo, pero no su alma. Devolvió su espíritu a su Padre no con grito de rebelión sino con un grito triunfante. Jesús nunca perdió de vista su meta a seguir. Sacrificó todo para alcanzarla. Lo más importante en la vida es la salvación de nuestras almas. De nada nos sirve ganar el mundo si perdemos nuestra alma..



El Cachorro de Sevilla; imagen de la Hermandad del Cachorro.



8 VÍDEOS QUE TE AYUDARÁN A VIVIR MEJOR EL VIERNES SANTO

Es un día de dolor y de agradecimiento por el inmenso amor que Dios nos tiene, hasta el punto de entregar hasta la última gota de su sangre en redención por nuestros pecados. Él no merecía ese castigo, pero lo aceptó en inmolación por nosotros. Su muerte no es un fracaso, no es la última palabra, un punto y final; sino la puerta a la esperanza, al Cielo, a la **Resurrección**.

La Cruz ha dejado de ser un símbolo de tortura, de castigo, de humillación, para ser un signo de salvación, de libertad, de alegría. Nos la colgamos del cuello y la ponemos en lo alto de las iglesias para que todos la vean y recuerden el amor que Dios nos tiene, que ha ganado la última batalla y le ha dado un sentido nuevo a todo. Ha hecho nuevas todas las cosas. Todo cambia desde allá arriba, todo adquiere otra perspectiva si lo miramos con los ojos con los que Jesús mira desde la Cruz.

Por eso, hoy también Cristo resucitado sigue con los brazos en Cruz, para acogernos a todos..



8 vídeos que te ayudarán a vivir este día con más piedad

1. ¿Cómo fue el rodaje de la película «La Pasión de Cristo»?

En esta conferencia, el Padre Miguel Segura, Legionario de Cristo, explica algunos detalles de cómo se grabó esta destacada película de Mel Gibson.

2. Impresionante testimonio de Jim Caviezel, actor que interpretó a Jesucristo en la película de «La Pasión»

En esta conferencia, el Padre Miguel Segura, Legionario de Cristo, explica algunos detalles de cómo se grabó esta destacada película de Mel Gibson.

3. Estatua creada a partir de la Sábana Santa plantea nueva hipótesis sobre cómo era Cristo.

4. El Santo Sudario de Oviedo

Uno de los mayores tesoros de la Cristiandad y complemento de la Sábana Santa de Turín.

5. 10 cosas acerca de la Sábana Santa que quizás no sabías

6. jerusalem.com, un viaje virtual por los Santos Lugares

En esta web podrás hacer un viaje virtual en 3D sin moverte de casa.

7. Crux fidelis, himno en gregoriano

8. Una guía para ver la película de La Pasión de Cristo de Mel Gibson

Una guía para ver «La Pasión» basada en la intención del director de la mano de nuestro colaborador Jaime Cervera.



Cristo muerto en la Cruz, obra de Juan Manuel Parra.

CAPÍTULO 11

PASCUA

LA ALEGRÍA DE LA RESURRECCIÓN



El tiempo pascual es un tiempo de alegría y de gozo, porque Jesús ha resucitado. *“Si Cristo no hubiera resucitado, vana sería nuestra fe”* (I Corintios 15,14).

La Pascua es un término lleno de significación. Para el pueblo de Israel era la fiesta más importante de su calendario. Recordaban su **liberación de Egipto**, cuando pasó el Ángel exterminador e hirió a los egipcios en sus primogénitos; su salida tenía como meta el Monte Sinaí, donde celebrarían la Alianza con Dios.

El adjetivo pascual se incorporó a la tradición cristiana. Fue en el contexto de la **Última Cena** donde Jesús introdujo su nuevo sacrificio. Además, los primeros cristianos entendieron pronto que el paso del Señor de la muerte a la vida traía consigo una **liberación definitiva del pecado**. La Pascua

es un tiempo oportuno para meditar acerca del cielo y de la gloria a la que estamos llamados.



¿A qué se le llama la Semana de Pascua?

La semana u octava de Pascua son los siete días que siguen al domingo de Resurrección. En ellos la Iglesia celebra la misma liturgia, **conmemorando la Resurrección con la misma solemnidad** durante estos días. La Iglesia pide especialmente por los neófitos (los que han renacido por el agua y el Espíritu en la Vigilia pascual) en las celebraciones eucarísticas de esos días.



¿Por qué la Pascua dura 50 días?

Porque cincuenta días después de la Resurrección de Jesús, el **Espíritu Santo** que Él les había prometido vino sobre los apóstoles para guiarles en su misión de anunciar el Evangelio.



¿Existe alguna práctica de piedad recomendable para la Pascua?

La Iglesia aconseja el rezo del Regina Coeli en lugar del Ángelus durante la Pascua. Es además un tiempo propicio

para practicar con un acento mayo la virtud de la **alegría cristiana**.



Regina Coeli / Reina del Cielo

Se reza a las 12 del mediodía durante el Tiempo Pascual.

- V. Alégrate, Reina del cielo, aleluya.
- R. Porque el que mereciste llevar en tu seno, aleluya.
- V. Ha resucitado, según predijo, aleluya.
- R. Ruega por nosotros a Dios, aleluya.
- V. Cózate y alégrate, Virgen María, aleluya.
- R. Porque ha resucitado Dios verdaderamente, aleluya.

Oración

Oh Dios que por la resurrección de tu Hijo, nuestro Señor Jesucristo, te has dignado dar la alegría al mundo, concédenos que por su Madre, la Virgen María, alcancemos el gozo de la vida eterna. Por el mismo Jesucristo Nuestro Señor.

Amén.





¿Hay algún color específico para la Pascua?

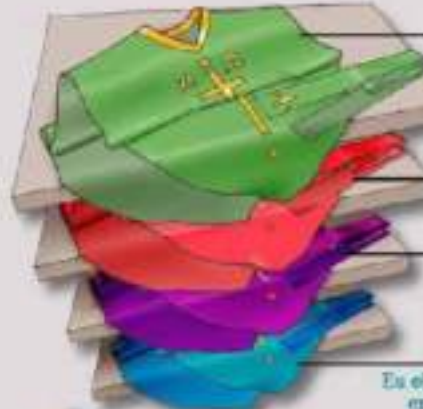
La Iglesia se sirve, entre otros signos, del **color** de las vestimentas litúrgicas para señalar el carácter de cada tiempo y fiesta. El color de la liturgia en el tiempo pascual es el **blanco**, símbolo de **gloria** y de **gozo**. A diferencia de la Cuaresma, desde la Vigilia Pascua han vuelto las **flores** a nuestros altares.

Significado de los diferentes colores de la casulla del sacerdote



La casulla:

Es la vestimenta que utiliza el que celebra la Eucaristía. Simboliza el suave yugo del Señor, que cubre todos los pecados al apoyarse sobre los hombros.



Blanco

En las fiestas del Señor, de la Virgen y de los santos



Verde

Se utiliza en el tiempo ordinario en el que esperamos la segunda venida del Señor.

Rojo

Se utiliza en conmemoración de los mártires y del Espíritu Santo, es el color de la sangre y del fuego

Morado

Se utiliza en tiempo de Adviento y de Cuaresma y también en las Misas de difuntos. Es signo de penitencia.

Azul

Es el color de María. Si se tiene se puede utilizar, en lugar del blanco, el 15 de agosto y el 8 de diciembre.

Naranja

Se puede usar tres domingos al año: El tercer domingo de Adviento (Santiago Cuadros) y el cuarto de Adviento (Santiago Cuadros).



Negro

Es signo de luto y se utiliza, cuando se tiene, en funerales.





¿Qué relación hay entre el Espíritu Santo y la Pascua?

Antes de la Ascensión, Jesús promete a sus discípulos el Espíritu Santo. Esta es la etapa final de la Pascua, la espera del Paráclito hasta el día de **Pentecostés**.



¿Qué fiestas cristianas se celebran durante la Pascua?

Toda la Pascua es celebración de la **Resurrección del Señor**. Y a la luz de esta festividad, la Iglesia también celebra la **Divina Misericordia** (el domingo inmediatamente posterior al de Resurrección), la **Ascensión** (cuarenta días después del domingo pascual) y Pentecostés (50 días después) con el que termina este Tiempo Litúrgico.

CAPÍTULO 12

EL ESPÍRITU SANTO

NUESTRO GRAN ALIADO



El **Papa Francisco** se refirió en una ocasión hablando de Pentecostés como “*el cumpleaños de la Iglesia*”. Gracias a la venida del **Espíritu Santo**, los apóstoles tuvieron ánimo y coraje para salir a predicar el Evangelio de Jesús.

Es importante reconocer la importancia que tiene el [Espíritu Santo](#) en la vida de cada uno de los cristianos. Él es, sin duda, el gran aliado para alcanzar nuestra meta, la santidad.



Conoce más de cerca al Espíritu Santo

Te dejamos una serie de 10 infográficos para que profundices y cojas cariño a este poderoso aliado que Jesús nos ha dejado a su marcha al Cielo.

10 Días de preparación para Pentecostés



1

¿Quién es el Espíritu Santo?

El Espíritu Santo es una de las tres personas de la Santísima Trinidad. Es Dios con el Padre y el Hijo y con el Padre y el Hijo recibe una misma adoración y gloria, como señala desde antiguo el Símbolo Niceno-Constantinopolitano.

arguments

10 Días de preparación para Pentecostés



2

¿Cuales son los dones del Espíritu Santo?

Los dones del Espíritu Santo, infundidos en el alma del cristiano, llevan a la perfección las virtudes y hacen a los fieles dóciles para seguir con prontitud y amor, en su actuar diario, las inspiraciones divinas.

Los siete dones son: sabiduría, inteligencia, consejo, fortaleza, ciencia, piedad y temor de Dios.

arguments

10 Días de preparación para Pentecostés



3

¿Cuáles son los frutos del Espíritu Santo?

Son perfecciones que forma en nosotros el Espíritu Santo como primicias de la gloria eterna. La tradición de la Iglesia enumera 12:

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1) Amor | 7) Bondad |
| 2) Alegría | 8) Mansedumbre |
| 3) Paz | 9) Fe |
| 4) Paciencia | 10) Modestia |
| 5) Longanimidad | 11) Continencia |
| 6) Benignidad | 12) Castidad |

arguments

10 Días de preparación para Pentecostés



4

¿Cuales son los símbolos del Espíritu Santo?



La imposición de las manos: Es signo de la efusión todopoderosa del Espíritu Santo.



La nube y la luz: Son inseparables. Aparecen desde el Antiguo Testamento y en el Nuevo son cumplidos por Jesús.



La unción: En la Confirmación recibimos la plenitud del Espíritu Santo mediante la unción.



La paloma: Como símbolo más conocido.



El agua: Representa la acción del Espíritu Santo en el Bautismo.

arguments

10 Días de preparación para Pentecostés



5

¿Cuál es el nombre propio y los
apelativos del Espíritu Santo?

- El término *Espíritu* traduce el término hebreo Ruah, que en su primera acepción significa **soplo, aire, viento**.
- Sus apelativos:
- Jesús le llama el **Paráclito**, abogado, que se traduce como **Consolador**.
- Jesús también le llama **Espíritu de Verdad**.

arguments

10 Días de preparación para Pentecostés



6

Pentecostés

Es una **fiesta** de la Iglesia universal, mediante la cual se conmemora la **Venida del Espíritu Santo sobre los Apóstoles**, 50 días después de la Resurrección de Jesucristo; en el antiguo festival judío se llamaba "Fiesta de las Semanas" o Pentecostés.

arguments

10 Días de preparación para Pentecostés



7

¿Qué oración rezar para acudir a su ayuda?

Existen numerosas oraciones, te proponemos una de ellas:
"Ven, oh Santo Espíritu: ilumina mi entendimiento, para conocer
tus mandatos: fortalece mi corazón contra las insidias del enemigo:
inflama mi voluntad..."

He oído tu voz, y no quiero endurecerme y resistir, diciendo:
después..., mañana. Nunc coepi! ¡Ahor!, no vaya a ser que el
mañana me falte.

¡Oh, Espíritu de verdad y de sabiduría, Espíritu de entendimiento y
de consejo, Espíritu de gozo y de paz: quiero lo que quieras, quiero
porque quieras, quiero como quieras, quiero cuando quieras..."

arguments

10 Días de preparación para Pentecostés



8

¿Por qué se dice que el Espíritu Santo preparó a María con su gracia?

En María el Espíritu Santo realiza el designio benevolente
del Padre, preparándola con su Gracia; empieza a poner en
comuni3n con Cristo a los hombres *objeto del amor
benevolente de Dios*.

La Virgen concibe y da a luz al Hijo de Dios por obra del
Espíritu Santo. Su virginidad se convierte en fecundidad
única por medio del poder del Espíritu y de la fe.

arguments

10 Días de preparación para Pentecostés



9

¿Qué dicen los santos sobre el Espíritu Santo?

"No estamos solos en la tierra. Hay alguien que nos acompaña y nos presta su ayuda incomparable: el Espíritu Santo", **San Juan XXIII**.

"El Espíritu Santo, hoy igual que en los comienzos de la Iglesia, actúa en cada evangelizador que se deja poseer y conducir por Él, y pone en los labios las palabras que por sí solo no podría hallar" **Beato Pablo VI**.

"Nadie puede llamar a Jesús «Señor», si no es bajo la acción del Espíritu Santo", **San Pablo**.

"Toda verdad, la diga quien la diga, viene del Espíritu Santo",

San Ambrosio

arguments

10 Días de preparación para Pentecostés



10

4 ideas de Francisco sobre el Espíritu Santo

1) Hace posible la esperanza invencible dándonos el testimonio interior que somos hijos de Dios.

2) Es el que mueve a la Iglesia, aunque para muchos cristianos de hoy es un desconocido o un 'prisionero de lujo'



3) Es el viento que nos impulsa adelante, que nos mantiene en camino.

4) El Espíritu Santo nos hace cristianos reales, no virtuales, que nos enseña el camino de la libertad.

arguments

SOBRE EL AUTOR:

ARGUMENTS CATEQUESIS



Arguments Catequesis es una asociación dedicada a los recursos para la **catequesis** y las clases de religión en la **que** colaboran más de 150 voluntarios.

En nuestra **web** puedes encontrar recursos para rezar (como el santo rosario en audio, hasta una guía de cómo hacer una buena confesión), recursos sobre liturgia, matrimonio y noviazgo, cultura de la vida, comunicar la fe, vocación... Todos gratuitos y a golpe de clic.

Si te gusta nuestro trabajo y nuestros proyectos, puedes hacer un donativo a «**Asociación Arguments**» (CIF: G31931561), cuenta del Banco Santander ES37 0075 4732 7806 0009 4461 o por **Paypal**.



También puedes seguirnos en las redes sociales y estar al día de las novedades que vamos publicando:



Facebook



Instagram



Twitter



Spotify



Telegram



YouTube



Pinterest



Ivoox

ÍNDICE

Prólogo

Capítulo 1: 8 preguntas básicas sobre la Semana Santa.

Capítulo 2: ¿Por qué varía de fecha la Semana Santa cada año?

Capítulo 3: ¿Cómo hacer una buena confesión?

Capítulo 4: Las procesiones de Semana Santa.

Capítulo 5: La Semana Santa de Jesús según los Evangelios.

Capítulo 6: Viernes de Dolores.

Capítulo 7: Domingo de Ramos.

Capítulo 8: Triduo pascual.

Capítulo 9: Jueves Santo.

Capítulo 10: Viernes Santo.

Capítulo 11: Pascua: la alegría de la
Resurrección.

Capítulo 12: El Espíritu Santo.

Capítulo 13: Sobre el autor.

Índice

